



Форма «Проектного предложения» для 1-го этапа конкурсного отбора

Название проекта:	Фестиваль «Страна «Ая-ганга»
1. Общая информация о грантозаявителе	<p>Название организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шибертуйская средняя общеобразовательная школа»</p> <p>Адрес организации: 671367, Республика Бурятия, Бичурский район, улус Шибертуй, ул. Елаева, 4</p> <p>ФИО директора: Шоймполова Юлия Юмжаповна</p> <p>ФИО бухгалтера: Цыремпилова Эржэна Николаевна</p> <p>E-mail: Shibertui@mail.ru</p> <p>Телефон: 8(30133)55186</p> <p>Веб-сайт: Shoimprcom.ucoz.ae</p>
2. Информация об исполнителях проекта (кто?)	<p>Команда проекта: Педагогический коллектив</p> <p>Привлеченные специалисты (если планируются): преподаватели МБОУ ДОД «Бичурский ДДТ», МБОУ ДОД «Бичурская ДЮСШ», ГАУ ДПО РБ "БРИОП" кафедры бурятского языка и литературы», ФГБОУ ВО «БГУ» кафедры бурятской и эвенкийской филологии.</p> <p>Резюме руководителя проекта Шоймполовой Юлии Юмжаповны</p> <p>Образование - высшее; место работы – МБОУ «Шибертуйская СОШ»; должность – директор школы; общественная роль в поселении- депутат райсовета.</p>
3. Актуальность проекта (Почему?)	<p>Подрастающее поколение затрудняется отвечать на вопрос: «Почему улус Шибертуй называют колыбелью поэтов и сказителей, страной Ая-ганги?». Теряется связь поколений, механизм преемственности.</p> <p>Шибертуй – родина пяти известных в Бурятии поэтов и прозаиков, которых в шутку называли «могучей бичурской кучкой», воспевших родину как страну Ая-ганга. Ая-ганга или богородская трава, чабрец – название цветка, который буйно расцветает весной и до поздней осени украшает склоны окрестных гор, сопки Шибертуй. Данный проект должен</p> <ul style="list-style-type: none">➤ привлечь внимание общественности к социальным и экологическим проблемам, существующим на территории поселения;➤ пропагандировать уникальность природы родного края и культурного наследия. <p>Для реализации проекта на территории поселения созданы и действуют ТОСы, работают два музея: школьный и музей-усадьба поэта Дондока Улзытуева. Накоплен опыт успешной реализации</p>



	социально-культурных проектов. Имеется человеческий ресурс способный реализовать этот проект.
4. Краткое описание проекта (Что?)	<p>Цель: формирование у подрастающего поколения чувства гордости за свою родину, воспитание патриотизма, стремления вносить личный вклад в дальнейшее процветание своего села.</p> <p>Основная идея проекта: Популяризация бренда «Страна Ая-ганга» как средства расширения социокультурного пространства Шибертуя через проведение фестиваля «Страна «Ая-ганга» с массовым вовлечением участников: обучающихся, педагогов, родителей, жителей села и представителей управленческих структур, общественных организаций, бизнес-сообщества, землячеств в деятельность, направленную на приобщение к культурным и историческим ценностям своей малой родины.</p> <p>Этапы реализации проекта</p> <p>I. Подготовка</p> <ol style="list-style-type: none">1. информирование жителей села о том, что будет происходить: объявления о проекте, открытки в почтовые ящики, приглашения к участию, для вызова интереса к происходящему;2. проведение круглого стола для знакомства с проектом;3. сформировать «совет», состоящий из наиболее активных жителей (этап сотрудничества);4. привлечение учащихся для сбора качественной информации о достопримечательных местах, событиях и фактах на территории поселения, содержащей свидетельства жизни и деятельности известных людей, внесших значительный вклад в развитие села;5. обращение учителей, учащихся, населения к литературному и музыкальному наследию знаменитых земляков – поэтов, писателей; <p>II. Запуск</p> <ol style="list-style-type: none">1. Определить местом проведения Фестиваля местность «Сурхарбан» и его благоустройство;2. Разработка плана проведения Фестиваля и разработка положения Фестиваля с привлечением инициативных групп;3. Поиск и привлечение спонсоров для реализации проекта;4. Привлечение СМИ и выпуск рекламных буклетов о предстоящих мероприятиях Фестиваля; <p>III. Фестиваль</p> <ol style="list-style-type: none">1. Организация работы творческих площадок по литературному



КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ
ДЛЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ И СЁЛ

	<p>и музыкальному наследию знаменитых земляков – поэтов, писателей; по созданию зримого образа произведения; по краеведческому материалу малой родины; по народному промыслу (пошив национальных костюмов, изготовление домашней утвари и предметов быта);</p> <ol style="list-style-type: none">2. Представление максимально широкого спектра поэзии и музыки о стране Ая-ганга, хореографии через концерты команд- участников; представление исследовательских работ по краеведческому материалу; выставка продукции народного прикладного творчества;3. Экскурсия по уникальным природным местам Шибертуя;4. Вовлечение зрителей и гостей в процесс творческой активности и участие их в конкурсах спортивных и творческих направлений;5. По итогам работы Фестиваля 1. Опубликовать сборники творческих, исследовательских работ школьников, которые были представлены на Конкурсы, проведенные в рамках реализации Проекта: сборник исследовательских работ на тему «Певцы Страны Ая- ганга»; электронный журнал «Путешествие по Стране Ая-ганга»; создание диска «<u>Пою мой Шибертуй – страну Ая-ганга</u>».
5. Партнерские отношения, потенциал для сетевого взаимодействия (С кем?)	<p>Кто будет вам помогать с реализацией проекта? Назовите потенциальных партнеров (как юридических, так и физических лиц). Есть ли партнеры на соседних территориях? Степень их заинтересованности в развитии проекта на их территориях?</p> <p>В реализации проекта будут помогать наши социальные партнеры: ТОСы поселения «Амжалта», «Хайранга», «Улан-Хада», «Улаалзай», «Майла», «Ая-ганга»; администрация поселения; МБОУ ДОД «Бичурский ДДТ», МБОУ ДОД «Бичурская ДЮСШ», ГАУ ДПО РБ "БРИОП" кафедра бурятского языка и литературы», ФГБОУ ВО «БГУ» кафедра бурятской и эвенкийской филологии, студия звукозаписи Дамбаева Александра, ИП «Цыбенова Ж.Б.», ИП «Будаев А.В.»</p>
6. Целевая аудитория проекта (Для кого?)	<p>Проект рассчитан на жителей сельского поселения «Шибертуйское», детей и молодежь, на учащихся образовательных учреждений района, республики, соседнего Забайкальского региона. Потенциальная аудитория проекта – 300-350 человек , из них -250 представители детско-юношеской аудитории (от 7 до 17 лет). У местных жителей имеется опыт по участию в социокультурных проектах, в частности,</p>



КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ
ДЛЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ И СЁЛ

	<p>«Праздник села» с привлечением спонсоров из числа местных предпринимателей, с привлечением представителей различных социальных сообществ в т.ч. ТОСы. В рамках этого праздника поселение было разделено на несколько округов, каждый из которых имел свое название и атрибутику. Команды округов приняли участие в таких конкурсах как , «Визитная карточка округа», «Спортивная эстафета», «Виртуальное путешествие по округу», «Лучшие люди округа», «Продукция округа». Праздник закончился награждением победителей и общим чаепитием. Кроме этого были организованы и проведены культурно-спортивные мероприятия «Турнир чемпионов» по боксу, турнир по национальным видам спорта памяти земляков ветерана войны и педагогического труда Цыренжапова Б.Ц., турнир по волейболу памяти тренера Улзытуева Б.Б., турнир по футболу и шахматному спорту памяти выпускника школы Цырендоржиева Цыдена, погибшему при исполнении служебного долга в Чеченской республике . Проведены республиканские фестивали , посвященные юбилеям писателей земляков Д.Улзытуева, В. Жалсанова и Ц.Хамаева. Количество участников каждого мероприятия было от 150 до 250, начиная с воспитанников детского сада, заканчивая 80-летними жителями поселения. Приехали гости и участники из поселений района , республики, соседнего Забайкальского края.</p> <p>Опыт проведенных мероприятий показал высокую социальную активность населения, в то же время участников молодежной аудитории было мало. Хотим привлечь детско-юношескую среду, заинтересовать идеей проекта и подключить к его реализации, чтобы пропагандировать уникальность природы родного края и культурного наследия; развивать толерантность в молодежной среде, знакомить гостей фестиваля с различными культурными течениями: музыкой, народными ремёслами, чайной культурой и т. д.; Проект окажет позитивное воздействие на патриотическое чувство, чувство гордости за свой край, своих земляков, на желание сделать свою родину лучше.</p> <p>Проект может иметь продолжение в соседних поселениях.</p>
7. Финансирование проекта	500т. рублей

Руководитель организации Шоймполова Ю.Ю. /  (ФИО, подпись)